

UN PEQUEÑO PUEBLO DE LA ROMAGNA

Italia · Del 2 de febrero al 8 de mayo de 2026

Martiño García Fernández



Faenza de noche

Información del taller

Nombre del taller: Andrea Salvatori (Studio Baffo)

Dirección: Via Benigno Zaccagnini, 48027 Solarolo RA, Italia

Contacto: studiobaffo@gmail.com

Página web: salvatoriandrea.it

Una experiencia que une cultura y aprendizaje

Viajar a Italia para realizar el Erasmus ha sido una oportunidad única, llena de emociones y aprendizaje.

También me ha supuesto una gran experiencia personal: vivir solo, desenvolverme en un entorno más adulto y aprender a adaptarme a una nueva forma de vida, cercana y lejana a casa al mismo tiempo.

Esta experiencia me ayudó a darme cuenta de muchísimas cosas, a viajar, descubrir nuevos lugares y conocer un poco más el mundo. Me ha encantado.



Plato con más de 100 años de la colección de Andrea

El taller y la experiencia profesional

ANDREA SALVATORI

Andrea me recibió con una gran alegría. Me abrió las puertas de su casa y de su taller, enseñándome a qué se dedicaba en ese pequeño pueblo de la Romaña italiana que, como él decía, “*está aquí escondido*”.



colección de figuras de porcelana de Andrea

Andrea posando con las piezas recién sacadas de la impresora 3D en Vicenza

Con un barro típico de la zona de Faenza que lo caracteriza ese color grisáceo oscuro, es el barro tradicional de esa zona.



Durante las horas que compartíamos en el taller convivíamos, hablábamos, escuchábamos la radio y trabajábamos la cerámica juntos.

Me enseñó la importancia de las historias detrás de cada pieza y el motivo por el que las coleccionaba. Cada una tenía un valor único y especial; él veía en ellas una vida propia.

Trabajamos mucho y con gran intensidad, pero siempre con ganas de continuar y de seguir aprendiendo. Montamos exposiciones en el castillo medieval de la pequeña ciudad de Dozza, **Museo della rocca di Dozza**, llamada **“Armonia y gris”**, que consistía en una exposición referente a sus piezas que quieren imitar a las piedras y creamos nuevas obras.



Foto de la exposición “Armonia et Grigio” 2026



Andrea haciendo el molde de la oreja de un hombre

Andrea suele tener moldes de todo tipo que combina, con objetos ya creados, objetos cotidianos etc... es parte de su obra

Descubriendo Italia y alrededores

Bolonia, situada media hora de Faenza en tren, es una ciudad muy bien conectada con muchos puntos interesantes. Cuenta con un aeropuerto a tan solo 10 minutos de su estación central de tren, desde donde salen vuelos muy económicos hacia distintas capitales de Europa del Este, como Rumanía, Polonia, Moldavia o Grecia. Durante mi estancia hice un viaje con mi compañera Ani a Albania.

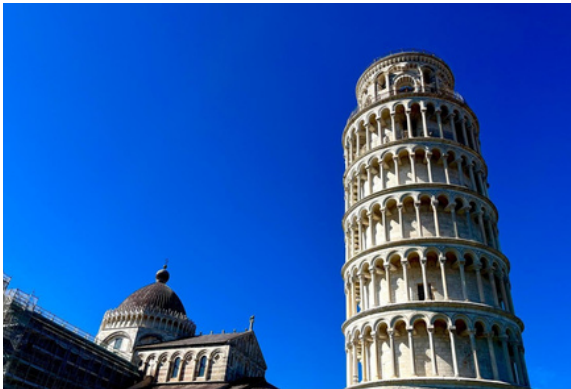
Italia está conectada por un gran sistema de trenes de alta y media velocidad, y Bolonia no se queda atrás. Desde allí se puede llegar a distintas ciudades italianas como Milán, Roma, Florencia o Venecia en aproximadamente dos horas, lo que facilita seguir descubriendo el país.



vista desde la iglesia de santa margarita en torino

Además, los puertos italianos ofrecen la posibilidad de viajar hasta la Costa Azul francesa, la costa dálmata, Córcega o Cerdeña, destinos que fuera de temporada se pueden disfrutar con tranquilidad y a precios más accesibles.

Yo hice un viaje por las playas del sur de Francia y la isla de Córcega viajando en ferry, y me pareció una experiencia preciosa.



la torre de Pisa



Una foto de la costa albanesa



Un castillo en Bastia, Córcega



la famosísima Venecia

Con lo que me quedo

Este Erasmus ha estado lleno de compañerismo, creatividad y aprendizaje. Compartir esta experiencia con otras personas, entre ellas Salvatore, ha hecho que cada día resulte aún más enriquecedor, ya que la convivencia y el trabajo conjunto han permitido crear un ambiente de apoyo mutuo y crecimiento constante.

Salir de la rutina, conocer nuevos entornos y adaptarse a diferentes formas de trabajo ha contribuido al desarrollo de la confianza, la autonomía y la motivación, tanto a nivel personal como profesional. La necesidad de comunicarse en italiano, resolver situaciones nuevas y enfrentarse a retos cotidianos como vivir solo, ha favorecido un aprendizaje más práctico y significativo.

A nivel personal, esta experiencia me ha supuesto un importante crecimiento. No solo ha reforzado mi seguridad en sitios fuera de España, (Italia, Albania; Francia) sino que también ha ayudado a ampliar mi visión del mundo y a valorar la importancia de la cooperación y lo muy distintos que somos, distintos horarios, distintas costumbres, incluso distantes maneras de ver la vida, en desconectar de las prisas, de la tecnología y de la productividad constante para simplemente estar presente, observar el entorno y dejar descansar la mente.

Sin duda, ha sido una experiencia muy especial que recordaré siempre. Me ha permitido crecer tanto a nivel académico como personal, dejando aprendizajes que van más allá de trabajar la cerámica, y que serán útiles en el futuro.

Finalmente, me gustaría agradecer al programa Erasmus+ VET y el departamento i+i de la Escuela de Arte Francisco Alcántara Cerámica, la oportunidad de haber vivido esta experiencia, que recomendaría a cualquier estudiante por todo lo que aporta, tanto académica como personalmente.

Gracias

