

Viviana Gormaz Vargas

Atenas, Grecia del 17 de febrero al 29 de Mayo de 2026.

Centre for the Study of Modern Ceramics

Dirección: Melidoni 4-6, Athens, P.C. 105 53, Grecia.

www.pottery-museum.gr

Meraki
mi Erasmus perfecto

El Lugar



Realicé mi Erasmus en Atenas, Grecia. En el "Centre for the Study of Modern Ceramics", quienes tenían por objetivo la difusión del patrimonio histórico y arqueológico de la cerámica en la época moderna (s. XVI-XX) de Grecia. Contaban con un pequeño museo y también impartían talleres de cerámica en ciclos anuales, transmitiendo las técnicas tradicionales para la construcción de piezas, investigando esmaltes y generando todo tipo de actividades que pudiese generar conocimiento cerámico a su comunidad.

El museo no era muy grande, pero era precioso y poder ver las piezas una y otra vez era muy agradable.

Fui muy bien recibida y me apoyaron en todo, el centro es un edificio hermoso bastante antiguo y era un gusto habitarle cada día mientras hacíamos nuestras actividades.

Era muy bonito trabajar donde había tantas personas que seguían la cerámica.



El centro en sus cursos semanales de cerámica alcanza las 200 personas como comunidad estudiantil, también como nuestra escuela realizan una fiesta de fin de clases y realizan varias quemadas mientras conversan, comen y beben (gente del mediterráneo) y también tienen música en directo, tradicional y maravillosa, yo traté de interactuar lo más posible.





Realicé una exposición compuesta por 13 piezas en una de las salas del museo, se llamó **“Encuentros y Epifanías”**, realicé las piezas utilizando diferentes técnicas y emulando piezas tradicionales de la cerámica griega moderna. Mi exposición trataba sobre la reivindicación de la imagen femenina en la cerámica como soporte histórico, para ello plantié encuentros entre heroínas de la mitología griega y mujeres griegas reales de vidas increíbles pero no reconocidas mayormente por la historia. El proyecto tuvo una bonita recepción por parte del público, sentí que muchas personas comprendieron el mensaje que deseaba dar.

Έκθεση κεραμικής

Συναντήσεις & Επιφάνειες

Εγκαίνια / Opening :
22.05.2026, 20.00
22.05.2026
29.05.2026

Ceramics exhibition
Encounters & Epiphanies

Artist:
Viviana Gormaz Vargas
<https://www.vgormaz.cl>

Αυτοφινανς / Organized by:

Σε συνεργασία με / In collaboration with:

Με την υποστήριξη / Supported by:



Este es el QR del proyecto, aquí puedes ver la expo en detalle!!



Qué cosas hice



Yo dándolo todo :D!!

Realicé una charla sobre cerámica indígena chilena, como actividad abierta del centro para el día de los museos.

Ψίθυροι της γης των Ιθαγενών

Ομιλία για την παραδοσιακή κεραμική της Χιλής.

Presentation on traditional Chilean ceramics.

Whispers of the Aboriginal land

Viviana Gormaz Vargas Κεραμοποιός / Ceramist

Κυριακή 17 Μαΐου 2026, 11:00
Sunday, May 17, 2026, 11:00



Realicé un taller con niñas y niños sobre la cerámica tradicional de **“Quinchamalí”**, en Chile. La cual es negra, por una técnica de ahumado y se esgrafa para rellenar los dibujos con engobe blanco. Salió muy bien el taller!! Una madre me agradeció y me dijo que era muy bonita mi cultura :)



Hice un taller para adultos, inspirado en los **“Metawes”**, vasijas antropomorfas y zoomorfas de la cultura **“Mapuche”**, posteriormente a estas piezas se les puso terra sigillata y se ahumaron el día de la fiesta de I centro. (Para dar más ambiente, puse sonidos del bosque en vez de música :D).



Obviamente iba a tener una foto con la Acrópolis!!



Plaza de Monastiraki, me gustaba ir los Domingos y sentarme a ver el atardecer reflejado en la Acrópolis, tengo muchas de estas fotos.

Qué Aprendí

Realizar este Erasmus es una de las cosas más bonitas que me ha pasado, conocí gente muy valiosa y también en el tiempo que estuve allí pude dialogar de una manera diferente conmigo misma, lo mismo pasó con mi trabajo, el crear en un contexto nuevo y gentil fue una experiencia genial.

También este tipo de experiencias te enseñan fortaleza y a reafirmar lo que crees de ti misma y de tu trabajo, es verte reflejada en los ojos de personas que hace unas semanas no les conocías y que sin embargo te tienden la mano y respetan tu espacio y propuesta, es muy especial.

También la experiencia de compartir la pasión que sentimos por la cerámica nos une y descubres que ese sentimiento que sientes con la arcilla está en los corazones de más personas y que trasciende fronteras, espacios y lenguas, es algo mágico.

Finalmente, se dice que cuando haces algo con “**Meraki**” (el título de este texto) es hacer algo con dedicación sincera y cuidado personal, no solo por obligación. Es hacer algo con el corazón, es poner el alma en lo que haces, y para mi esto fue así, cuando haces algo así una parte de ti se queda en ello y ganas mucho, en experiencia, en sabiduría, en afectos, en lo profesional y en lo personal, siempre vas a ganar.

Y por todo esto, mi Erasmus fue perfecto, estoy segura de que si lo das todo, el tuyo también lo será. Inténtalo.

Viviana



Museo de cerámica de Micenas, tuve la suerte de poder ver grandes colecciones de cerámica de distintas épocas!!



El baile y el sentimiento griego están muy unidos, bailé y comprendí un poco mejor los sentimientos de quienes llegué a querer.



Nícolás, Thallasini, Marilou y yo.



El final de la jornada, tal vez algún día los caminos se crucen de nuevo.