

JOSEFASALMERÓN

ITALIA-02/02/2026-08/05/2026

**MERAVIGLIA!!**

**ElviraKeller**

 **CorsoGiusseppeMazzini63  
48018Faenza.**

**kellerelvira@gmail.com0039**

 **3289359337**

Cuando finalicé el grado medio de alfarería me planteé solicitar una beca Erasmus porque quería completar mi formación. Siempre he tenido en mente tener mi propio taller, pero la falta de conocimiento y experiencia en este campo, el no saber por dónde empezar me hacían desistir de la idea .Por otro lado siempre ha existido en mi la idea de “no estar a la altura”, falta de confianza en mí y en lo que hago.

Necesitaba conocer cómo trabajan otros ceramistas, cómo desarrollan su profesión. Faenza me pareció el lugar idóneo y comencé a ponerme en contacto con los ceramistas faentinos a través de las redes sociales. Elvira Keller fue una de las ceramistas que se ofreció a acogerme en su taller, lo poco que vi a través de las redes de su obra y su buena disposición me hizo pensar que era la persona y el lugar idóneo y no me equivoqué.

# FAENZA



Faenza es una histórica ciudad situada en la región de Emilia-Romagna al norte de Italia, famosa mundialmente por su producción de cerámica y mayólica(o "fayenza") desde el siglo XII.

Una elegante ciudad que desde el siglo XIV fue embellecida, sobre todo por la señoría de los Manfredi, con monumentos y edificios de los que todavía hoy en día podemos apreciar su inalterado encanto.



Pasear por Faenza se convierte día a día en un placer. Descubrir sus rincones, la gran cantidad de "palazzi", convertidos hoy en viviendas o en oficinas pero que conservan su encanto y estructura, observar a sus gentes, sus costumbres, su vida.



# FAENZA REZUMA BARRO, CERAMICA, ARTE...



Las paredes, edificios, el nombre de las calles, los números, negocios, profesiones liberales, actividades locales, museos... casi todo está relacionado con el mundo de la cerámica.

## Mención especial merece El MUSEO INTERNACIONAL DE LA CERÁMICA



Un espacio donde además de poder ver obras de cerámica desde la Edad Media hasta nuestros días, piezas islámicas, precolombinas etc, se realizan actividades para pequeños y mayores para fomentar el conocimiento de la cerámica. Se llevan a cabo exposiciones temporales y también es un espacio expositivo y de venta de las obras de los artistas locales  
@micfaenza--<https://www.micfaenza.org>





## ¿QUIÉN ES ELVIRA KELLER?

Nacida en Nápoles, tras graduarse en la escuela secundaria se dedicó al estudio de técnicas de cerámica en diversos talleres. Se especializó en arte de mayólica en el Instituto Ballardini de Faenza. Se establece en Faenza y abre su propio taller. Ha participado en exposiciones individuales y colectivas en Italia, Austria, Alemania, Francia, Japón... Ha recibido varios premios. Ha sido seleccionada en varios concursos internacionales, entre ellos el MIC de Faenza. Realiza colaboraciones con otros artistas. En la actualidad es la presidenta de la Asociación de Ceramistas de Faenza. En sus obras explora arquitecturas, "Le palafitte", arquitectura equilibrada sobre frágiles patas.

Arquitecturas que representa tanto en piezas escultóricas como pequeñas piezas decorativas y en algunos casos utilitarias.

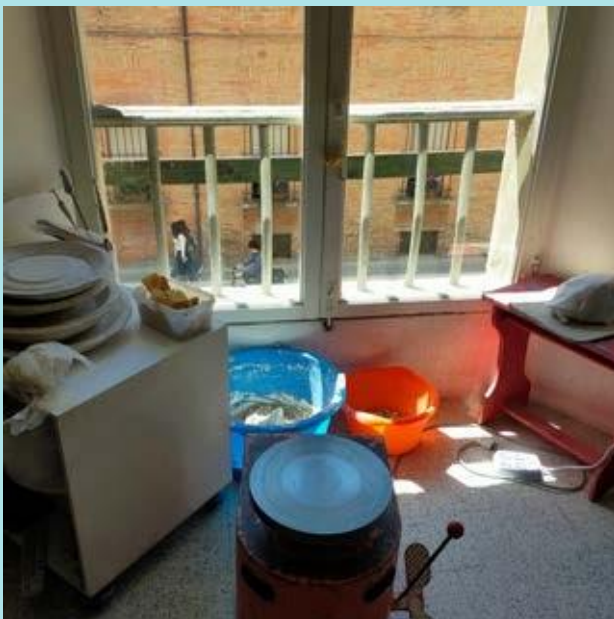
Otras muestra de sus obras son las vajillas realizadas en gres, piezas utilitarias como jarras, porta botellas, con decoraciones diversas e inspiradas en la naturaleza. Instalaciones, estas le permiten a la artista una mayor libertad creativa. Su obra evoluciona con ella, diferentes técnicas y proyectos a lo largo del tiempo.

<https://www.kellerelvira.com/>



## LA BOTTEGA DE ELVIRAY MI LUGAR DE TRABAJO

La bottega está muy bien situada, cerquita a la plaza del pueblo en una pequeña placita que se llena de gente en cuanto sale un rayito de sol. Mi lugar de trabajo una pequeña estancia con un gran ventanal que además de dejar pasar la luz y el sol, dejaba ver la actividad cotidiana de la ciudad.



La bottega está dividida en tres espacios, tienda y dos espacios de trabajo y de maquinaria



## LO APRENDIDO Y LO VIVIDO

Desde el primer momento Elvira me hizo saber que formaba parte de su equipo, ella y Ángela, aprendiz de Elvira. Me entregó las llaves de la bottega dándome muestras de su confianza y establecimos espacios, horarios acordados etc. Esta experiencia me ha permitido sumergirme en la cerámica como oficio, desarrollar competencias técnicas en procesos artesanales de producción cerámica, trabajar en equipo, participar en las distintas fases del trabajo en el taller. Además he adquirido conocimientos relacionados con la gestión y funcionamiento de un negocio artesanal. Pude observar y comprender aspectos fundamentales como la organización del taller, la relación con clientes, la gestión de encargos y la importancia de combinar creatividad y sostenibilidad económica en un proyecto profesional.

# TRABAJITOS



He podido conocer a diferentes artistas plásticos, sus espacios de trabajo, hablar de su intención creativa y su experiencia entre otras cosas.

En Faenza hay aproximadamente una cuarentena de ceramistas, no todos tienen bottegas, algunos se dedican a la enseñanza u otras actividades profesionales.



Assemblea dei soci  
@centceramicafaenza



ELVIRA KELLER



LORENA CABAL

llorenacaballopez.wordpress.com



FIORENZA  
PANCINO

fiorenzapancino



ANDREA KOTLIARSKY

officinaceramicafaenza



ALESSANDRO  
ROMA

www.alessandrromartisi.com



BOTTEGA MORIGUI(Gaia)

mirtamorigeramics



MARIA PIA GAMBINO

mariapiagambino\_art

Faenza está muy bien comunicada y eso te permite conocer otras ciudades o pequeños pueblos de Emilia Romagna e incluso de la Toscana, como Ravena, Brisighella, Florencia, Parma, Módena, Cervia etc. Preparar una excursión para conocer la ciudad, su gastronomía, museos etc ha sido mi actividad principal de los fines de semana. Tengo la retina llena de cosas maravillosas.





# AGRADECIMIENTOS

A Faenza y su gente por su buen trato y acogida.



A este grupo de mujeres y ceramistas que tantas cosas me han aportado.



A Elvira, mujer y ceramista MERAVIGLIA, por tantísimo que me ha dado y ayudado.



Y como no a la Escuela de Cerámica Francisco Alcántara y al SEPI, nunca hubiera tenido esta experiencia si no hubiese sido por su apoyo, mil gracias Erasmus + por esta MARAVILLA de experiencia