**DESARROLLO PRUEBAS ESPECÍFICAS**

**CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**

**CERÁMICA ARTÍSTICA**

**Fecha: 3 de septiembre**

**Hora: 8:30h**

**Lugar: vestíbulo de la escuela**

**MODELISMO Y MATRICERÍA CERÁMICA**

**Fecha: 3 de septiembre**

**Hora: 8:30h**

**Lugar: vestíbulo de la escuela**

**RECUBRIMIENTOS CERÁMICOS**

**Fecha: 3 de septiembre**

**Hora: 8:30h**

**Lugar: vestíbulo de la escuela**

**Es requisito imprescindible para acreditar la identidad, la presentación del original del DNI, Pasaporte, Tarjeta de residencia o Carné de conducir. No se permitirán copias o imágenes del móvil.**

El contenido de la prueba específica de acceso a los ciclos formativos de grado superior en Cerámica artística, Modelismo y matricería cerámica y Recubrimientos cerámicos tendrá la siguiente estructura:

La prueba consta de tres ejercicios:

**a) Primer ejercicio:**

Desarrollo por escrito de las cuestiones que se formulen sobre Historia del Arte, a partir de un texto escrito y la documentación gráfica que se facilite. En este ejercicio se valorarán el nivel de conocimientos y la sensibilidad ante las creaciones artísticas y funcionales.

Duración: 45 minutos.

**b) Segundo ejercicio:**

Realización de varios bocetos a partir de un tema dado y realización posterior de uno de los bocetos a color. En este ejercicio se valorará la sensibilidad artística, la capacidad compositiva, de representación y de mímesis (copia).

Duración: 60 minutos.

**c) Tercer ejercicio:**

Realización de una pieza en arcilla a partir de alguno de los bocetos realizados en el segundo ejercicio. En este ejercicio se valorarán las aptitudes artísticas, compositivas y creativas, el sentido del volumen y la expresividad plástica de las formas relacionadas con el ciclo formativo de Cerámica Artística.

Duración: 90 minutos

**El tercer ejercicio de Volumen variará según cada una de las especialidades.**

**Calificación:**

Cada ejercicio se valorará entre 0 y 10 puntos, siendo precisa una puntuación igual o superior a cinco (5) para resultar apto. Para superar la prueba es necesario aprobar los tres ejercicios.

La calificación final será la media aritmética de los tres ejercicios, expresada en términos numéricos de 0 a 10 con dos decimales.

**Materiales. El aspirante deberá traer:**

Bolígrafo azul o negro tipo “BIC cristal o similar”.

Prueba de Dibujo:

* Soportes: papel Ingres DIN A3 (1 lámina) y papel adecuado a la técnica de color escogida, formato DIN A3 (1 lámina).
* Técnicas de dibujo monocromático: el alumno podrá escoger entre carboncillo, barra conté negra o grafito de diferentes durezas.
* Técnicas de color: el alumno podrá escoger entre acuarela, lápices de color o pastel.
* Materiales y herramientas necesarias para la aplicación de las técnicas escogidas.

Prueba de Volumen:

* Palillos de modelar de madera, tamaño mediano
* Hilo de corte
* Vaciador
* Pulverizador
* Cinta métrica o regla

La arcilla la proporciona el Centro educativo.

**Los alumnos que se presenten a más de un ciclo (prueba) deberán traer el material solicitado (láminas de papel) y herramientas para cada una de ellas.**

**CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO**

**ALFARERÍA**

**Fecha: 5 de septiembre**

**Hora: 8:30h**

**Lugar. Vestíbulo de la escuela**

**DECORACIÓN CERÁMICA**

**Fecha: 5 de septiembre**

**Hora: 8:30h**

**Lugar. Vestíbulo de la escuela**

**Es requisito imprescindible para acreditar la identidad, la presentación del original del DNI, Pasaporte, Tarjeta de residencia o Carné de conducir. No se permitirán copias o imágenes del móvil.**

El contenido de la prueba específica de acceso a los ciclos formativos de grado medio de Alfarería y Decoración cerámica tendrá la siguiente estructura:

**a) Primer ejercicio:**

Desarrollo por escrito de las cuestiones que se formulen sobre las Artes Plásticas, a partir de un texto escrito y, en caso de ser necesario, de la documentación gráfica que se facilite. En este ejercicio se valorarán las capacidades lingüísticas y los conocimientos histórico-artísticos.

Duración: 60 minutos.

**b) Segundo ejercicio:**

Realización de dibujos o bocetos y modelado en relieve de uno de ellos, a partir de un tema dado. En este ejercicio se valorarán las habilidades y destrezas específicas, el sentido del espacio y las capacidades de observación, percepción y composición.

Duración: 120 minutos

**El tercer ejercicio de Volumen variará según cada una de las especialidades.**

**Calificación:**

Cada ejercicio se valorará entre 0 y 10 puntos, siendo precisa una puntuación igual o superior a cinco (5) para resultar apto. Para superar la prueba es necesario aprobar los dos ejercicios.

La calificación final será la media aritmética de los dos ejercicios, expresada en términos numéricos de 0 a 10 con dos decimales.

**Materiales. El aspirante deberá traer:**

Bolígrafo azul o negro tipo “BIC cristal o similar”.

Prueba de Dibujo:

* Soportes: Papel Ingres DINA3 (2 láminas).
* Técnicas de dibujo monocromático: el alumno podrá escoger entre carboncillo y barra conté negra, o grafito de diferentes durezas y sus correspondientes herramientas.

Prueba de Volumen:

* Palillos de modelar de madera, tamaño mediano.
* Vaciador.
* Punzón.
* Hilo de corte.
* Pulverizador.
* Regla

La arcilla la proporciona el Centro educativo.

**Los alumnos que se presenten a más de un ciclo (prueba) deberán traer el material solicitado (láminas de papel) y herramientas para cada una de ellas.**

 [**PREGUNTAS FRECUENTES**](https://escuelaoficialdeceramica.com/wp-content/uploads/2024/06/2324-PREGUNTAS-FRECUENTES-WEB.pdf)