



Nuria Llorens

ITALIA, Faenza (Ravenna)

1/02/2022 al 7/05/2022

# NUNCA ES TARDE

Taller: ANDREA VERONICA KOTLIARSKY

Via Monsignor Giuseppe Battaglia, 48018 ,FAENZA (Ravenna) ITALIA

[www.andreakotliarsky.com](http://www.andreakotliarsky.com)

Mi experiencia Erasmus.

Cuando empecé el ciclo de alfarería lo hice muy ilusionada. Por fin iba a hacer mi sueño realidad, meterme de lleno en el mundo de la cerámica. Daba lo mismo la edad, era el momento.

El principio fue muy frustrante, no era capaz de centrar, subir paredes... Quien me iba a decir entonces que terminaría el ciclo y que incluso podría irme de Erasmus.

Llegado el momento, repleto de nervios, incertidumbre... Tenía que buscar un taller en el que seguir formándome. Me gustaba Faenza en Italia porque tiene un museo espectacular, muchos ceramistas, un idioma similar...

Consulte un listado de esos ceramistas y descubrí el "Studio di Ceramica Andrea Kotliarsky". Cuando vi el torno lo supe, era ella. No pude acertar mejor.



La contacté por Instagram y le expliqué mis intenciones, por supuesto aclarándole mi edad. No le dio la menor importancia.



Con ella he trabajado en el torno, con planchas/laminadora, con engobes, con pigmentos, con óxidos metálicos y silicatados. He aplicado decoraciones y esmaltes con aerógrafo, con pistola. He visto cómo gestionar un taller. Me ha llevado a visitar almacenes donde comprar materiales, como trabaja un tornero de toda la vida, otros talleres de la ciudad, me relaciono con otros

estudiantes... Me prestó una bicicleta, me buscó un lugar para asistir a clases de italiano, me acompañó al hospital cuando enfermé, ...

Nunca estaré lo suficientemente agradecida a todo el equipo de la escuela EAFAC por ofrecerme esta oportunidad, sé que requiere de un gran esfuerzo por su parte. A mis compañeros de piso que fueron como mi familia. Y a ANDREA porque no he podido tener mejor anfitrión, llegué a su taller para ampliar mi aprendizaje y salí con eso pero sobre todo con una amiga. ¡Muchísimas gracias Andrea!

No tengo ninguna duda de que repetiría.



Museo Carlo Zauli



Laboratorio Andrea Salvatori



Escuela de arte Mondial Tornianti      Garavini Pier Paolo Ceramiche

<http://www.bertozziecasoni.it/>

<https://www.ceramichevignoli.com>

<https://www.micfaenza.org/>

<http://www.ceramicagatti.it/>

<https://www.enteceramica.it/>

<http://www.fpancino.it/>

<https://www.ceramicolours.it/>

<https://www.ceramichelega.it/>

<http://www.ceramicegaravinipierpaolo.it>

<https://www.museobertozziecasoni.com/>